Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 19 (3526) 6 июня 2024 г.

Юбилей визитной карточки Силламяэ

Наверняка редкая семья в Силламяэ не имеет никакого отношения к ансамблю народных танцев «Сувенир», который в эти дни отмечает своё 75-летие. Кто-то танцевал в ансамбле раньше или танцует сейчас. Кто-то обслуживал его концерты - осветители, звукооператоры, вахтёры, уборщики, гардеробщики. Кто-то возил или сопровождал коллектив на фестивали и конкурсы внутри Эстонии и далеко за её пределы. Кто-то сотрудничал с ансамблем и продолжает это делать до сих пор… И таких «кто-то» - много.









«Сувенир» создан в 1949 году, до того, как Силламяэ получил статус города. «Возрастная» разница восемь лет. То есть города ещё не было, а ансамбль уже был, правда, назывался он некоторое время просто танцевальным кружком, затем - «Мечтой» и только в 1974 году стал «Сувениром». Сегодня он старейший творческий коллектив в Силламяэ.

«Сувенир» - это танцы народов мира. «Проще назвать страны, танцы народов которых мы ещё не успели выучить», - говорят в коллективе. К своему юбилейному концерту ансамбль подготовил девять танцевальных премьер. Естественно, показали зрителям и кое-что из старого репертуара. Воспринимала публика «старые» номера как знакомые и когда-то запавшие в память и душу. Как говорит руководитель ансамбля Наталья Рассказова, именно народные танцы с их разнообразной культурой и насыщенным колоритом не устаревают, дарят положительные эмоции и чувства радости, несмотря ни на что. У каждой нации есть своя неповторимая танцевальная культура, отражающая глубину, красоту и особенности народа своей страны. Народный танец имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и т. д. Можно с уверенностью сказать, что это самый распространённый вид танцевального искусства. Ни одна народность мира, какой бы малой она ни была, не обходится без своих танцев, которые являются отражением культурного развития человечества на протяжении всей его истории. «Сувенир», верный традициям, хранит и передаёт эту историю, знакомит зрителей с богатейшей танцевальной культурой многих народов мира и делает это классно, при этом прививая публике любовь к народным танцам, которые ей очень нравятся в исполнении ансамбля. И на юбилейном концерте от публики шла такая волна позитива, такой охватывающий поток энергии!

Без «Сувенира» не обходится ни одно мероприятие в городе по случаю важных дат в эстонском календаре. Кстати, в репертуаре коллектива более сорока эстонских танцев. В его составе несколько групп: основная, женская, детская, а также танцевальный клуб. Женская группа и танцевальный клуб - наиболее многочисленные.

У «Сувенира» много друзей. Это ещё раз доказало юбилейное мероприятие. Поздравить коллектив и передать подарки юбиляру, особо отметив при этом заслуги Натальи Яковлевны и её помощницы Екатерины, приехали гости из танцевального ансамбля Таллиннского технического университета, представители организаторов Всеэстонских праздников танца, руководители народных домов Люганузе и Майдла, ансамбля народного танца «Вирулане» из Кохтла-Ярве, Центра народной культуры Ида-Вирумаа. Конечно же, прозвучали поздравления от работников отдела образования и культуры горуправления,

(Окончание на 2-й стр.)

Юбилей визитной карточки Силламяэ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

от руководства Центра культуры, от местных самодеятельных коллективов - ансамбля «Мелодия» и театра-студии «Другое небо». С тёплыми словами обратились к своему родному «Сувениру» и его руководителю один из старейших (по танцевальному стажу) исполнителей народных танцев Игорь Москалёв и другие танцоры. С сольными номерами выступила победитель международных фестивалей и конкурсов, четырёхкратная чемпионка Ирландии по восточным танцам Катя Кипли, которая брала уроки мастерства у Екатерины Рассказовой и признательна ей за танцевальную науку.

Конечно, «Сувенир» немыслим без Натальи Рассказовой и её ближайшей помощницы Екатерины. 42 года руководит Наталья Яковлевна ансамблем. «Сувенир» и она сама отмечены множеством наград. Все за эти годы не перечислишь. Назову главные. В 2003 году за многочисленные творческие успехи и высокое исполнительское мастерство, многолетнюю преданность народному танцу первой в Эстонии она была удостоена звания лауреата премии выдающейся балерины и педагога Евгении Литвиновой. В 2007 году отмечена уездной премией «Жемчужина культуры». В 2014 году за талант, энтузиазм и огромное трудолюбие награждена премией (стипендией) имени эстонского маэстро танца Улло Тооми. В том же году получила Почётную грамоту местного самоуправления Силламяэ. Визитной карточкой нашего города называют ансамбль силламяэсцы.





«Сувенир» - лауреат международных фольклорных фестивалей «Europeada» во Франции, Германии, Дании, Испании, Швейцарии. Лауреат международного фестиваля «Дивертисмент» в Нарве, премии «Культура» Ида-Вирумаа, признан лучшим коллективом представителей некоренных национальностей в Эстонии. Ансамбль объехал почти всю Эстонию, побывал во многих российских и украинских городах, неоднократно принимал участие во Всеэстонском празднике песни и танца в Таллинне.

Женская группа ансамбля была участником второго Женского праздника танца в Йыгева в 2016 году, который проводится раз в пять лет. Мужская половина ансамбля принимала участие в трёх Мужских праздниках танца, которые также проводятся один раз в пятилетку.

…Фестивали, конкурсы, в том числе международные, награды как признание мастерства любительского коллектива и как уважение к нему - всё это имеет большое значение. Но не менее важны любовь зрителей, которой они одаривают коллектив в течение всех лет его существования, и признание его руководителя, оценка труда Натальи Рассказовой, терпения, энтузиазма, вдохновения, умения делать всё, за что берётся, ответственно, с фантазией и желанием. Чего стоят, к примеру, костюмы исполнителей, которые она шьёт и оформляет сама.

Пожелаем коллективу оставаться и дальше не только на плаву, но и визитной карточкой Силламяэ.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Сотрудничество общин - гарантия стабильности

Анализ ситуации в уезде Ида-Вирумаа и предотвращение конфликтов - так можно определить суть прошедшей в Нарва-Йыэсуу международной конференции, инициатором которой стал возглавляемый Александром Дусманом действующий при Министерстве культуры Эстонии «Круглый стол национальных культурных организаций Ида-Вирумаа». В номере «СВ» за 30 мая («Конференция призывает к диалогу») мы вкратце сообщали об этом форуме, а теперь остановимся чуть подробнее.

Перед началом конференции выступили в костюмах эпохи Возрождения исполнители из музыкальной школы Нарва-Йыэсуу.

Это была десятая по счёту за последние двадцать лет конференция, проводимая региональным «Круглым столом» за почти тридцать лет его деятельности. Без преувеличения можно сказать, что на эти международные форумы, направленные на осмысление роли национально-культурных организаций и на сплочение общества, приглашаются докладчики весьма высокого уровня, выступления которых базируются на тщательных исследованиях. Так было и на этот раз.

Символично, что десятая конференция прошла в знаменательный год - 2024-й объявлен Министерством культуры ЭР Годом культурного многообразия. Суть тематического года - ценить, сохранять и развивать культурные особенности наших различных общин. Не случайна и официальная тема конференции - «Развитие межэтнического диалога и мирного сосуществования в Ида-Вируском уезде».

Организаторы и участники не обходили острые углы. Обозначались горячие темы, на которые обществу в процессе интеграции следует обратить внимание для избежания напряжённости в Ида-Вирумаа с его многонациональностью. Судя по выступлениям, рецепт один - сотрудничество общин, их диалог с государством и поиск взаимоприемлемых решений.

В своём вступительном слове Александр Дусман подчеркнул, что встреча в рамках конференции представителей разных национально-культурных организаций направлена на достижение конструктивного диалога. Он недавно вернулся из поездки в Израиль, где был на форуме как представитель еврейской общины Ида-Вирумаа. В этом ближневосточном государстве ситуация напряжённая. Александр Дусман подчеркнул, что нельзя допустить, чтобы в Эстонии происходили конфликты. А основой мирного сосуществования являются не только диалог между общинами, но и мудрая государственная политика в отношении общин.

(Окончание на 8-й стр.)

С заседания горсобрания

Депутаты познакомились с тематическим парком музея и обсудили пять вопросов городской жизни

Состоявшееся на прошлой неделе, 30 мая, заседание горсобрания началось… с экскурсии в музей. Депутаты знакомились с реконструированными залами первого этажа здания, с новыми техническими решениями, использованными в ходе реновации, с территорией тематического парка и установленными на ней павильонами, проведённым озеленением территории и т. д. Пояснения депутатам давали и о перспективах дальнейшего развития музея рассказывали и. о. директора музея Елена Антушева, её коллега, гид Сильвер Сильд. Вернувшись в зал заседаний, члены горсобрания рассмотрели пять вопросов текущей жизни города.

Принят проект Плана развития города на 2024-2028 годы. Решено опубликовать его на городском сайте, познакомиться с ним можно также в городской канцелярии в период с 31 мая по 20 июня 2024 года. Крайний срок подачи предложений в План - 20 июня 2024 года. Общественное обсуждение проекта Плана решено провести 21 июня 2024 года в 17.00 в Центре культуры.

Внесены изменения в решение городского Собрания от 29 февраля 2024 года, касающееся инициирования и изменения Плана развития города Силламяэ, бюджетной стратегии и планов развития по отраслям. Изменён срок подачи предложений в План по утилизации отходов в городе - не к 1 июня, как было в февральском решении, а к 1 ноября 2024 года.

Горсобрание решило передать в пользование квартирному товариществу «Roheline tn 4» часть зельного участка площадью 75 кв. м по адресу ул. Румянцева, 2а. Земля нужна квартирному товариществу для обустройства парковочных мест. Земельный участок передаётся бесплатно, но в случае изменения рыночной ситуации собственник может потребовать внесения платы. С заявлением в местное самоуправление о выделении земли под парковку обратилось квартирное товарищество «Roheline tn 4». Дом на 60 квартир. Согласно действующим нормам, товариществу потребуется 52 парковочных места. На существующем участке мест не хватает. За счёт земельного участка площадью 75 кв. м появляется возможность построить дополнительно 6 парковочных мест. На этой территории, принадлежащей городу, нет объектов, которые бы препятствовали выделению земельного участка под парковку. Срок действия договора - 25 лет. При этом город имеет право расторгнуть договор, если недвижимость будет нужна ему для выполнения общественных задач.

Горсобрание приняло решение об отчуждении квартирной собственности по адресу Каяка, 22, квартира 8 (двухкомнатная, площадь 47,9 кв. м), принадлежащей городу, через письменный аукцион. Установлена стартовая цена - 12632 евро.

Рассмотрен вопрос «Порядок предоставления пособия на размещение» и по нему принято постановление. Документ устанавливает порядок подачи заявлений, их рассмотрения, выплаты и возврата пособия на проживание для директоров, завучей, учителей, вспомогательных специалистов школ. Он позволяет компенсировать их затраты на использование жилплощади. В постановлении описываются требования, предъявляемые к заявителю, процедура рассмотрения заявления, как осуществляется выплата пособия, в каких случаях она прекращается или заявитель обязан его вернуть. В проекте документа была определена сумма пособия - 100 евро в месяц. Однако фракция центристов предложила увеличить его до 150 евро. Предложение было поддержано.





Депутаты знакомятся с тематическим парком музея.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Из официальных источников

На евровыборах эстонские партии дали более 700 обещаний

Участвующие в выборах в Европейский парламент девять партий дали в общей сложности 757 обещаний, подсчитали аналитики платформы «Sõna ja tegu» («Слово и дело»).

Больше всего обещаний дала Центристская партия - 169, «Isamaa» - 159, социал-демократы - 152, «Eesti 200» - 71, «KOOS» - 68, «Правые» - 53, Партия реформ - 48, «Зелёные Эстонии» - 24, EKRE - 13, сообщили в субботу авторы проекта «Слово и дело». Программы независимых кандидатов нигде не опубликованы, поэтому их обещания не были учтены в статистике.

Главное преимущество платформы в том, что на ней создана возможность отслеживать выполнение обещаний.

Выборы в Европейский парламент проходят в Эстонии с понедельника, 3 июня, до воскресенья, 9 июня. За 7 мест в ЕП, предназначенных депутатам от Эстонии, будут бороться 78 кандидатов, из которых 73 баллотируются по спискам 9 партий.

ERR

Сотрудничество

Эстония и Финляндия наводят мосты

Представители Финско-Эстонской торговой палаты (FECC) в течение двух дней были в Ида-Вирумаа, посетив, в частности, в Силламяэ горуправу и торговый порт, а в Нарве побывав на строительстве предприятия по производству магнитов - этот завод будет работать в единой технологической цепочке с силламяэским металлургическим заводом «NPM Silmet».

В городской управе Силламяэ советник по развитию Аллен Аллет познакомил гостей, предпринимателей из Финляндии и Эстонии, с ситуацией в нашем городе и с планами развития. Важнейшие направления сегодня для Силламяэ, по мнению Аллета, это привлечение инвестиций, создание новых рабочих мест, развитие туризма, в том числе возобновление паромного сообщения Силламяэ-Котка, которое, как выразил он надежду, привлечёт с собой строительство одного-двух спа-отелей в городе и станет магнитом для финских туристов. Для этого прежде всего надо развивать связи и деловые отношения между финскими и силламяэскими предприятиями. И. о. директора Силламяэского музея Елена Антушева провела для гостей экскурсию по городу.

Судьба паромного сообщения

Делегация FECC не впервые посещает северо-восток Эстонии, цель поездок - изучение возможностей инвестировать в наш регион, развивать экономические связи предприятий Ида-Вирумаа с регионом Суоми, расположенном на северном побережье Финского залива. На этот раз гостей интересовала и тема, как Ида-Вирумаа использует средства из европейского фонда справедливого перехода.

Как уже отмечено в начале этого материала, на встрече в городском Управлении Силламяэ одной из тем было обсуждение перспектив возобновления паромного сообщения на линии Силламяэ-Котка. Напомним, что в 2006-2007 годах действовал морской мост между эстонским и финским портами, но маршрут пришлось закрыть из-за нерентабельности. Возобновление судоходства зависит от уровня деловых и туристических связей, от уровня грузоперевозок.

В минувшем году по заказу местного самоуправления Силламяэ был проведён социально-экономический анализ, включая вероятность окупаемости паромного маршрута. Вывод - паромная линия (оператор - судоходная компания) нуждается в государственной финансовой поддержке в сумме около пяти миллионов евро в год, необходимо также инвестировать в развитие инфраструктуры порта Силламяэ (нужен новый причал для туристов). Финские партнёры - город Котка и уезд Кюменлааксо также проводят исследование для оценки целесообразности открытия морского маршрута между двумя городами, летом результат будет известен.

Тут надо добавить, что для активизации сотрудничества Силламяэ с регионом южной Финляндии наш город рассчитывает на поддержку из республиканского Фонда уездного развития, в том числе для поиска деловых партнёров, для проведения совместных семинаров и конференций.

Крупные проекты Силламяэ

Коснулся корреспондент «СВ» в разговоре с Алленом Аллетом и темы крупных проектов, над которыми сейчас работает местное самоуправление и которые будут осуществляться в самые ближайшие годы (о них уже ранее в «Силламяэском вестнике» говорилось). Это реконструкция нескольких объектов - стадиона спорткомплекса «Калев», бульвара Виру и улицы Ивана Павлова, здания на ул. Владимира Маяковского, 7 (молодёжного центра по интересам «Улей» и музыкальной школы), а также реконструкция здания социального учреждения «Сюгис». В частности, после проведённых работ здания упомянутых муниципальных учреждений должны отвечать современным требованиям энергоэффективности. Финансирование проектов из местного бюджета, но основные средства - поддержка фондов.



Делегация FECC в Силламяэ.

Активно использовать потенциал Ида-Вирумаа

При содействии Аллена Аллета редакция «СВ» «установила мосты» с руководством Финско-Эстонской торговой палаты и получила ответы от члена правления FECC Тыну КОЛДИТСА.

- Какова была цель посещения делегацией FECC северо-восточного региона Эстонии?

- Основная цель ежегодных посещений FECC уездов Эстонии - ознакомить своих членов с возможностями бизнеса и отдыха в этом округе. По возможности способствовать улучшению условий жизни и экономики посещаемого региона.

На этот раз выбор визита FECC пал на Ида-Вирумаа, потому что:

а) на наш взгляд, Ида-Вирумаа имеет самый большой потенциал в Эстонии как с точки зрения рабочей силы, так и с точки зрения уже созданной инфраструктуры (например, порт Силламяэ);

б) сегодня по-прежнему открыты возможности для финансирования из Фонда справедливого перехода развития бизнеса, создания новых производств. Средства из этого фонда можно было бы успешно использовать.

- Какое впечатление произвело на делегацию посещение Ида-Вирумаа, особенно нас интересует Ваше мнение насчёт визита в Силламяэ? Вы довольны результатом?

- Да, мы довольны, с визитом в Силламяэ стало ясно, насколько велик и на мировом уровне потенциал у Силламяэ. К сожалению, на данный момент потенциал в большой мере не используется, но мы в FECC теперь можем распространить эту информацию среди наиболее вероятных потенциальных партнёров Силламяэ - финских компаний.

- Можно ли говорить о том, что у финских предприятий есть планы инвестировать в Силламяэ в создание новых производств или объектов инфраструктуры, - например, спа-отелей, гостиниц?

- Финские предприниматели, безусловно, в этом заинтересованы. Мы считаем, что причина, почему Силламяэ ещё не так хорошо известен, заключается в том, что Силламяэ не смог достаточно выделиться или попасть в нужные информационные каналы при большом обилии рекламы. FECC определённо является одним из многих эффективных информа-

ционных каналов. Также важно рекламировать логистические возможности города, например, возможность прямого сообщения Силламяэ с финскими портами.

- Каковы, на Ваш взгляд, перспективы возобновления паромного сообщения между эстонским Силламяэ и финским Котка?

- Это немного более сложный вопрос. Восстановление судоходства, безусловно, возможно, потому что инфраструктура уже есть. Но для регулярного судоходства необходимо и наличие определённого критического количества товаропотока. Именно здесь может оказаться полезным сначала найти новые предприятия (для развития товарооборота - **ред.**), а затем уже во взаимодействии с возможным судоходным предприятием установить прогнозируемые объёмы.

***

Финско-Эстонская торговая палата (FECC), начавшая свою деятельность в 1992 году, состоит из более чем двухсот компаний финского и эстонского происхождения. FECC предлагает возможности для сотрудничества с различными компаниями. Торгово-промышленная палата организует тематические семинары и мероприятия, а также досуговые мероприятия. FECC тесно сотрудничает с другими действующими в Эстонии торговыми палатами, посольством Финляндии и Фондом развития предпринимательства.

Официальными языками общения Финско-Эстонской торговой палаты являются эстонский и финский. На этих языках основной обмен информацией происходит через веб-сайт, информационный бюллетень и электронную почту.

Одним из основных направлений деятельности FECC является сотрудничество как с государственным, так и с частным сектором. Такое сотрудничество расширяет возможности организации влиять на разработку политики и законодательства, что, в свою очередь, помогает создать более благоприятные условия для бизнеса и инноваций.

Евгений АШИХМИН
Фото предоставлено Алленом Аллетом

Образование

Учебные материалы не будут готовы к осени

В эстонских издательствах кипит работа по подготовке новых учебных материалов, необходимых для перехода школ и детских садов на эстонский язык обучения. Министерство образования заказало им разработать новые учебники эстонского как второго языка, но они будут готовы лишь к сентябрю 2025 года.

Согласно новым требованиям, по окончании основной школы ученики постепенно уходящих в историю русских школ должны будут знать эстонский язык на уровень B2 вместо нынешнего B1. Это требует других учебников и вспомогательных материалов.

«Перед экспертами Института эстонского языка стоит задача разработать новые учебные материалы по эстонскому как второму языку, которые бы соответствовали возросшим требованиям, необходимым для перехода на эстонский язык обучения, - сказал координатор перехода на эстоноязычное обучение Ингар Дуболазов. - Комплект, который заказало государство, не будет готов к сентябрю, такой задачи и не было. Мы скорее рассчитываем на следующую осень. Но издательства и сами - мы с ними в тесном контакте - говорили о нашей политике и ожиданиях. Издательства по своей инициативе адаптируют учебные материалы и создают новые. На рынке есть новые материалы, и есть выбор».

Учебные материалы должны соответствовать требованиям Министерства образования, но в остальном их форма и содержание - выбор самих издательств, и школы сами решают, что использовать, подчеркивает Дуболазов. «Они могут купить не только учебники и рабочие тетради, но, если хотят, фильмы и лицензии на использование интернет-ресурсов с учебными материалами. У школ есть свобода выбора», - сказал Дуболазов.

В издательстве «Avita», по словам главного редактора Ли Раммо, многие сотрудники летом останутся без отпусков: работа над новыми материалами идёт вовсю. «Например, мы записали рэп-композиции со звуками Ö, Ä, Ü, которых нет в русском языке, и русскоязычные дети не умеют их произносить. Дети вместе с мамой и папой могут дома тренироваться. Мы уже год и ещё несколько месяцев работаем над мультфильмами, песнями, медийными ресурсами, которые должны помочь уменьшить стресс у детей, изучающих второй язык, чтобы они могли петь и повторять слова», - сказала Раммо.

В издательстве «Maurus» также много работы: к сентябрю оно обещает учебные пособия для дошкольников, первых и вторых классов и, возможно, также четвертых. Сложностей много. «Нужно учитывать особенности каждого ребёнка. Какова его исходная ситуация, знание языка, есть ли у него опыт общения на эстонском. Так что задач должно быть бесконечно много», - сказал глава издательства «Maurus» Яан Розенталь.

Чтобы школам было на что покупать все эти материалы, государство выделило дополнительное пособие к тем 57 евро в год, которые и так выделяются на каждого ученика в Эстонии. «В рамках перехода на эстонский язык мы выделили на каждого ученика школ и детских садов, которым предстоит переход на эстонский язык, по 100 евро, для того чтобы к осени у них были необходимые учебные пособия», - сказал Дуболазов.

При этом эстонские школы, где тоже учатся разные дети, в том числе и с разными родными языками, уже 15 лет получают неизменные 57 евро.

«Теперь у нас ещё один вид неравенства: у русских школ есть возможность закупать дигитальные пособия, а у эстонских такой возможности нет», - сказала Раммо.

В августе издательства надеются получить отзывы учителей о новых материалах и при необходимости успеть исправить недочёты.

ERR

Одну обязанность поменяют на другую

Повышение обязательного школьного возраста до 18 лет будет отложено на один год, при этом обязанность посещать школу превратится в обязанность учиться. Об этом сообщила министр образования и науки Кристина Каллас.

По её словам, обязанность учиться до совершеннолетия распространится только на детей, которые пойдут учиться в 9-й класс в 2025 году, и последующие выпуски основных школ. Прописанная в настоящее время в законе обязанность посещать школу превратится в обязанность учиться. По словам Каллас, в современном мире получение образования означает не посещение конкретной школы, а учёбу, и есть много различных форм учёбы.

«16-летний - это почти взрослый, и способен самостоятельно учиться, поэтому не будет конкретной обязанности посещать школу, а будет обязанность учиться и получить следующий [после основной школы] уровень образования», - сказала министр.

Под такой учёбой будет пониматься обучение по аккредитованной в Эстонии учебной программе, а не в конкретном учебном заведении.

По словам Каллас, обязанность получить следующий после основной школы уровень образования - не то же самое, что обязательное среднее образование.

«Не будет обязательного среднего образования, будет обязанность получить следующий уровень образования после основной школы, каковым является получение профессии или среднего образования», - пояснила министр образования.

При обсуждении реформы также было принято решение не вводить штрафы за нарушение этой обязанности, хотя такой вариант обсуждался.

В настоящее время около 700 выпускников основных школ не пытаются учиться дальше. Такое же количество отказывается от дальнейшей учёбы в первый год после окончания основной школы.

ERR

Ида-Вирумаа

Старые энергоблоки Нарвских электростанций передадут Украине

В ближайшее время на Нарвских электростанциях начнётся демонтаж первого энергоблока, который Эстония безвозмездно передаст Украине для восстановления разрушенной постоянными атаками российской армии энергетической инфраструктуры. В планах нарвских энергетиков передать украинским энергетикам ещё два блока, выведенных из эксплуатации.

Пятьдесят лет назад первый энергоблок Эстонской электростанции дал первый ток. За это время он выработал почти 50 ТВт электроэнергии. Сегодня он выведен из эксплуатации и уже несколько лет пылится на станции. Однако в ближайшее время он снова начнёт вырабатывать электричество, но уже не в Эстонии, а в Украине.

По словам члена правления «Eesti Energia» и руководителя электростанциями Андреса Вайнола, один энергоблок способен обеспечить электроэнергией 150000 человек. «Передача Украине энергоблока - это очень важный первый шаг», - отметил Вайнола.

В начале мая Эстонию посетил премьер-министр Украины Денис Шмыгаль, описавший в интервью на телеканале ETV сложную ситуацию в энергетике страны, которая сложилась из-за регулярных атак России на энергетическую инфраструктуру Украины.

Премьер-министр сказал в этом интервью, что старое оборудование советского типа помогло бы восстановить в Украине пострадавшие блоки электростанций.

«Мы всячески поддерживаем Украину. Оказываем политическую поддержку и предоставляем военную помощь. Поскольку россияне атакуют и наносят ущерб энергетической инфраструктуре Украины, чтобы сломить сопротивление украинцев, есть ещё один способ - помочь им восстановить энергетическую инфраструктуру. Мы можем это сделать. У нас есть оборудование, которое уже не эксплуатируется, оно не нужно для обеспечения нашей энергобезопасности. Но оно подходит для восстановления инфраструктуры Украины», - заявил министр финансов Эстонии Март Выркляэв.

Эстонские энергетики уже отправили в Украину электромоторы. Однако демонтаж и отправка энергоблока застопорилась, потому что необходимо было решить ряд юридических вопросов. Дело в том, что Эстония впервые передает госимущество другой стране.

По словам Выркляэва, юридические вопросы уже решены, и оборудование можно передать Украине.

В ближайшее время на Нарвских электростанциях начнётся демонтаж первого блока: генератора, турбины и трансформаторного блока. На разборку и транспортировку потребуется примерно три-четыре месяца. Разбирать энергоблок будут специалисты «Eesti Energia» вместе с представителями Украины, а собирать на месте уже будут украинские специалисты.

«В принципе, энергоблок будем разбирать, как конструктор "Лего", в котором каждый элемент величиной с дом. Такими кусками мы будем переправлять энергоблок в Украину», - описал процесс демонтажа Вайнола.

По соображениям безопасности представитель Нарвских электростанций не стал рассказывать, каким образом будут доставлены части огромного «Лего» в воюющую страну. Это может быть и автотранспорт, и железнодорожный транспорт.

Решение о передаче первого энергоблока уже принято. Однако на Нарвских электростанциях пылятся восемь энергоблоков. Нарвские энергетики готовы передать Украине больше оборудования. «Мы сейчас ведём переговоры с нашим собственником - Минфином. Мы были бы согласны сразу отдать ещё два блока. Но нам надо провести ещё переговоры с собственником, потому что некоторые блоки у нас ещё являются донорами запчастей», - сказал Вайнола.

По словам Вайнола, передача энергоблоков Украине не снизит энергобезопасность Эстонии, потому что выведенные из эксплуатации энрегоблоки уже давно не используются.

По словам Выркляэва, у Эстонии было два варианта, что делать со старыми энергобоками, - продать их на металлолом или отдать Украине. Было принято решение передать их украинцам.

Оборудование Нарвских электростанций Эстония передаст Украине безвозмездно. Однако это не означает, что Эстония сама заплатит за это. По словам Вайнола, демонтаж и транспортировку оплачивает координационный центр ЕС.

«Оказать помощь - для нас посильная задача. Тем более нам эти энергоблоки не нужны, а людям и бизнесу в Украине очень нужны. Особенно важно, чтобы в холодную погоду у людей в домах было тепло и светло, и наши энергоблоки могут вырабатывать энергию», - заключил Выркляэв.

Резиновая крошка для производства масла

Спустя несколько лет после проведения тестовых испытаний, а также различных бюрократических процессов, энергетическая компания «Enefit Power» начала использовать резиновую крошку при производстве масла на заводе «Enefit-140». На данный момент в процессе производства масла используется два процента резиновой крошки, которая смешивается со сланцем.

«Резиновую крошку мы используем на нашем старейшем заводе «Enefit-140». Именно там были проведены и успешно прошли все испытания, а на более новом заводе мы сегодня готовимся к запуску линии предварительной обработки пластиковых отходов. В настоящее время мы находимся в процессе закупки разных установок для тестирования различных видов сырья, так что спектр используемых нами материалов становится все шире и шире», - рассказал член правления «Enefit Power» Арлес Тааль.

Использование 2% резиновой крошки позволяет получить идентичный состав сланцевого масла, как при производстве только из сланца. На данный момент компания готова переработать порядка 60 тысяч тонн резиновой крошки, и поставляется она из Швеции. «Мы ждём, когда наш партнёр «Ragn-Sells» закончит строительство своего завода, который откроется в июне, и тогда мы сможем использовать эстонские шины», - добавил Тааль.

«Enefit Power» рассчитывает в скором времени осуществлять переработку старых шин в пластиковые гранулы, которые в дальнейшем будут использоваться для производства, например, упаковки.

Из золы - ценный порошок

Занимающийся обращением с отходами и их переработкой концерн «Ragn-Sells» в следующем году запустит в Нарве опытную установку по производству из сланцевой золы карбоната кальция, который можно применять при производстве в том числе красок, материалов для PVC-окон и полов.

Руководитель проекта переработки сланцевой золы «Ragn-Sells» Алар Салусте сказал «Северному побережью», что в инкубаторе, создаваемом летом следующего года в Нарвском промышленном парке, запустят опытную установку, которая может за год произвести около 50000 тонн карбоната кальция.

По словам Салусте, они отправят вещество своим клиентам, от которых будут ждать подтверждения, подходит ли им этот продукт. Если от клиентов будут получены желаемые отзывы, то «Ragn-Sells» приступит к строительству на территории Балтийской электростанции в Нарве, которое обойдётся примерно в 400 миллионов евро. По оценке Салусте, косвенных рабочих мест благодаря этому производству добавится в Ида-Вирумаа до четырёхсот.

По сообщениям ERR

Образование

Мозаика женского взгляда на мир





Завершившие обучение на отделении изобразительного искусства Силламяэского молодёжного центра по интересам «Улей» представили свои дипломные работы на суд экзаменационной комиссии. Все работы оценены на «отлично», удостоверения об окончании «художки» получили восемь выпускников.

Поддержать выпускников пришли их родные, а также учащиеся отделения изобразительного искусства. В комиссию входили директор СМЦИ Наталья Ермакова и завуч этого муниципального учреждения Эрнст Буйволов, директор Ваналиннаской школы Ирина Лю и педагог этой школы, руководитель художественной студии Татьяна Левичева. Представлял будущих выпускников педагог СМЦИ «Улей», руководитель дипломных работ Игорь Лукьянов, который также вкратце рассказал о том, что же собой представляет художественная школа в Силламяэ.

Поскольку нынешний выпуск - исключительно из представительниц прекрасной половины рода человеческого, то, по словам Игоря Лукьянова, на суд экзаменационной комиссии и собравшихся в школьном зале был представлен женский взгляд на окружающую жизнь. Ещё особенность - участвовали в этой церемонии со своими работами восемь представительниц разных поколений.

Защита дипломных работ состояла в представлении авторами своих картин, выполненных на разные сюжеты и в разной технике - живопись и графические работы (графика чёрно-белая и цветная). По условиям дипломного задания будущие выпускники должны были обосновать перед экзаменационной комиссией выбор темы, техники исполнения и прочие нюансы, а также отразить всё это в пояснительной записке. Отвечали выпускники и на вопросы экзаменаторов.

Наталья Чернышева выполнила для экзамена натюрморт в технике масляной живописи. В центре композиции - букет пионов. Когда всматриваешься, появляется желание дотронуться до нежных серебристых лепестков, передающих настроение лета.

Гармония женской красоты и удивительной архитектуры отображена на картине, созданной Анной Петенко в графике цветными карандашами. Для воплощения своей задумки в рисунке, героиней которого является богиня красоты Афродита, Анна специально изучила древнегреческую мифологию и античное зодчество.

Марианна Васильева изобразила в своей дипломной работе обитателей фантастического мира из компьютерной игры. Автор использовала свою любимую технику - чёрно-белую графику.

«Показать красоту обычных вещей», - пояснила Светлана Прокофьева, представляя свою дипломную работу в жанре натюрморта, выполненную масляными красками на холсте. Рассказала она и о том, что с детства старалась посещать выставочные залы, её интересовали все виды изобразительного искусства. Но особое впечатление производила голландская живопись. Не случайно натюрморт стал выбором для дипломной работы.

«Встреча в парке» - под таким названием была представлена работа Богданы Рыжовой, выполненная в технике цветной графики. Тональный контраст фигур и фона - так, наверное, можно охарактеризовать искусство, определяемое лаконичным словом «силуэт». С помощью этого приёма автор преподнесла собравшимся в зале интересную историю. В своё время автора тронуло содержание лирической песни, а дипломная работа ученицы стала иллюстрацией к этой мелодии.

Кира Королёва, рассказывая о своей работе, пояснила, что давно интересуется мифологией. Поэтому героинями её дипломной работы стали расположившиеся на берегу сирены на фоне морского простора. К тому же, добавила Кира, Силламяэ - приморский город, а это созвучно выбранной для дипломной работы теме.

Дипломная работа Татьяны Анисиной - натюрморт масляными красками. «Были трудности с подбором цветовой гаммы», - говорит она, рассказывая экзаменаторам о пути к воплощению своего замысла. А примером для выпускницы являются мастера голландской живописи.

Евгения Сергеева представила графическую работу в жанре психологического портрета. Изображённый на полотне герой - участник американской музыкальной группы, выступающей в стиле металла.

Выпускницы, несмотря на волнение, успешно справились с защитой дипломных работ. Все работы получили оценку «отлично». А экзаменационная комиссия поздравила выпускниц с окончанием художественной школы и напутствовала добрыми словами.

Творческие работы нынешнего выпуска, а также других выпускников художественного отделения можно будет увидеть в залах центра «Улей» и на городских выставках.

Женщины талантливы, женщины у мольберта раскрывают очень интересный мир.

Евгений АШИХМИН
Фото автора





Сотрудничество общин - гарантия стабильности

(Начало на 2-й стр.)

Среди острых тем, обозначенных в онлайн-выступлении директором Европейского центра по вопросам меньшинств Велло Петтай (Германия), - ситуация вокруг действующих в ЭР приходов православной церкви Московского Патриархата, а также право проживающих в ЭР российских граждан участвовать в местных выборах.

Касаясь темы государственной политики в сфере интеграции, вице-канцлер Министертва культуры Эда Силберг отметила особенности Ида-Вирумаа - проблемы со знанием эстонского языка жителями этого региона, проблемы безработицы. И всё-таки, по мнению представителя министерства, ситуация исправляется, в том числе надежды связываются с молодёжью, которая активно изучает госязык, а направляемые в Ида-Вирумаа инвестиции из европейского Фонда справедливого перехода помогают созданию новых рабочих мест.

Средства массовой информации, являющиеся ключевым звеном в информационном пространстве, способны помогать сплочению общества, но и наоборот - дать толчок к поляризации, а этого следовало бы избежать. По мнению сотрудничающей с Фондом интеграции эксперта по стратегическим коммуникациям Марианны Макаровой (Таллиннский университет), та часть жителей нашего региона, которая слабо интегрирована, считают важными российские СМИ. В то же время после начала войны на Украине у этой категории жителей больше стало доверия к эстонской прессе. А часть населения не доверяет ни российским, ни эстонским СМИ. Учитывая силу влияния СМИ на умы людей, ещё немало работы по созданию информационного пространства, сплачивающего общество. И тут своя миссия у национально-культурных организаций.

Говоря об особенностях интеграции, Трийн Вихалемм (Тартуский университет), отметила, что у некоторых жителей региона недовольство связано с экономическими условиями, в частности, из-за неопределённого будущего энергетической отрасли. Треть молодёжи готова уехать из региона. Отсюда и критические



Европейские мелодии перед началом конференции.

голоса у части жителей Ида-Вирумаа о ходе интеграции. Более 70% жителей региона считают важным знание эстонского языка для получения работы.

На интеграцию влияют многие факторы, в том числе и то, как разные общины хранят память об истории. Посвятив свой доклад отношению русскоязычных меньшинств к сносу памятников в Латвии и Эстонии, руководитель Балтийской группы Польского института Центральной Европы Александра Кучинска-Зоник сказала, что большинство опрашиваемых ею респондентов проявило во время акций по демонтажу монументов пассивность и приспосабливалось к реалиям, хотя люди говорили и о несогласии с демонтажом. (Как сообщила оратор, она также занимается темой защиты русских школ в обеих балтийских странах.) Так, например, было в августе 2022 года в Нарве при переносе монумента «Танк Т-34».

Польская исследовательница считает, что пассивность нацменьшинств связана с рядом факторов. Например, отсутствует культура протеста, сказывается неверие в эффективность акций недовольства, нет консолидации, проявляется неверие в то, что можно что-нибудь изменить. Отмечали респонденты и свои опасения по поводу того, что протесты могут быть противозаконными.

Как заметила оратор, сказывается и советский менталитет - лучше сидеть дома. Повлияла и война на Украине - в этих условиях, по мнению респондентов, защита памятников Великой Отечественной войны не имела прежнего значения.

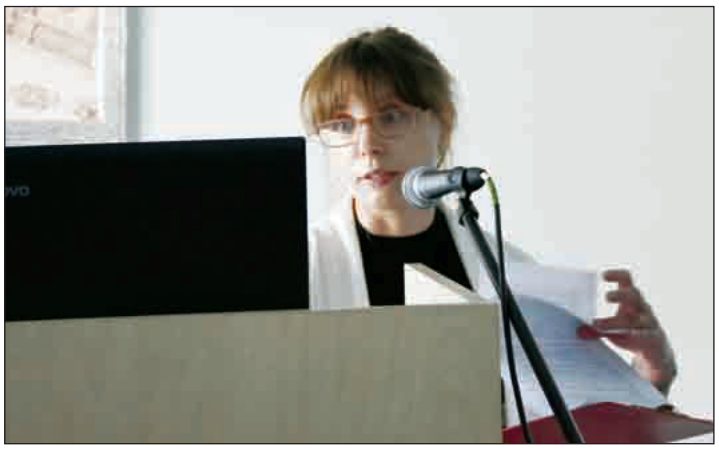
Весьма познавательными были и другие доклады. А на завершающей стадии конференции прошла дискуссия с участием докладчиков и организаторов форума, каждый присутствующий в зале мог высказаться. Так, эксперт Марианна Макарова, комментируя ситуацию с демонтажом «красных» монументов, пояснила, что тема Второй мировой войны таит потенциал для споров. И это следует учитывать и спокойно обсуждать, не впадая в эмоции. Ведь для эстонцев связанные с прошлым события - это оккупация, репрессии и депортации в Сибирь.

Александр Дусман ещё раз напомнил цель конференции - предотвращение конфликтов. А это значит стремление к тому, что нас объединяет, а не разъединяет.

Евгений АШИХМИН
Фото автора



Эда Силберг.



Александра Кучинска-Зоник.

Разное

«Калевские» игры - серия турниров

Силламяэский спортклуб «Калев» («Sillamäe Spordiklubi Kalev») второй год подряд проводит на финише весны открытые соревнования - калевские игры Ида-Вирумаа («Ida-Virumaa Kalevi Mängud»).



В городском спорткомплексе состоялся турнир гимнасток «Kevadturniir» с участием спортсменок из нашего города, а также из Нарвы и Таллинна. Всего в этом турнире выступило около 120 участниц в возрасте от семи до 18 лет.



Наш спортклуб «Калев» был представлен 24 участницами (руководитель секции художественной гимнастики Нелли Окаманчук). Лучшие результаты среди силламяэских гимнасток показали Дарина Крылова, Мишель Борзенко, Лиана Наговицына, Милана Панова, Эвелина Колипова, Елизавета Ермолаева, Анжелика Медведева, София Лисогор и Валерия Фомина.

Самые юные гимнастки клуба выступили с показательными номерами.

В рамках «Ida-Virumaa Kalevi Mängud» прошёл также баскетбольный турнир с участием команд городов Ида-Вирумаа. В старшей группе U16 соревновалось шесть команд, первое место у силламяэских ребят из «Falcons» - у Егора Цветкова, Якова Тюлюкова, Руслана Ходунова и Виктора Витковского. Второе и третье места у команд из Нарвы и Кохтла-Ярве.

В младшей группе U11 играли три команды, все из Силламяэ.

Первое место у команды GSW в составе Михаил Игнатьев, Вилли Бойцов и Иван Миронов. Второе - у «Wilson», третье - у команды «Kalev». Провели игры на площадке городского спорткомплекса тренеры секции баскетбола спортклуба «Калев» Алексей Соболев и Евгений Игнатьев.

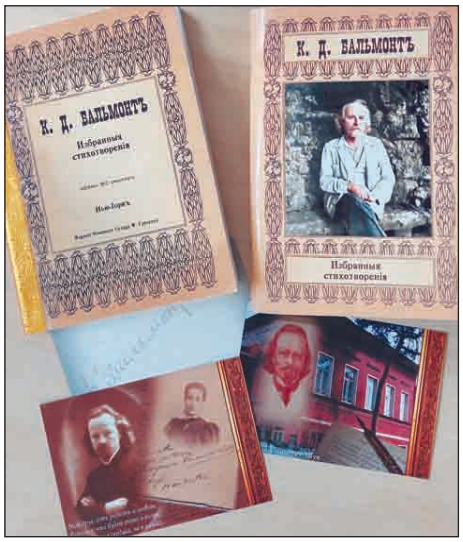
8 июня тренер по плаванию Евгений Бармотин проведёт в городском бассейне соревнования с участием юных пловцов из городов Ида-Вирумаа, возможно также участие спортсменов из Тарту. Старты на водных дорожках также пройдут в рамках открытых соревнований «Ida-Virumaa Kalevi Mängud».

Помощь в проведении соревнований оказывает спорткомплекс «Калев», поддерживают «калевские» игры фонд «Eesti Kulturkapital» и городское Управление Силламяэ.

Евгений АШИХМИН
Фото автора

Благодарим за подарок!

В преддверии приближающегося праздника - Дней города и моря, а также дня рождения одного из виднейших представителей поэзии Серебряного века Константина Бальмонта (3 июня 1867 - 23 декабря 1942) библиотека Силламяэ получила в дар от музея его имени в городе Шуя два прекрасных переиздания избранных стихотворений поэта. Книги изданы в Нью-Йорке в 1920 году, это первые книги Константина Бальмонта, изданные в эмиграции.



Как связано имя поэта Константина Бальмонта с Силламяэ? Известно, что в начале прошлого века поэт бывал здесь, на титульной странице первого издания «Фейных сказок» - лучшего образца детской лирики Серебряного века - указаны место и дата «Sillamaggi Estl. 1905. Sept. 7». «Фейные сказки» Константин Бальмонт написал для своей четырёхлетней дочки Нины (сам он ласково называл её Никой).

В июньские дни 2019 года около городской библиотеки на бульваре Виру была установлена памятная скамейка с надписью «Поэт Серебряного века Константин Бальмонт. Силламягги, 1905». Накануне Дней города и моря-2024 в библиотеке будет представлена книжная выставка, посвящённая его творчеству.

Благодарим работников музея К. Бальмонта в Шуе за подарок, а также председателя совета библиотеки Силламяэ Наталью Морохову, через которую он поступил в библиотечный фонд.

Эльвира СИДОРОВА,
директор библиотеки

Городское хозяйство

Инфостенды приведены в порядок

Инфостенды у горуправления, у объектов, представляющих историческую и архитектурную ценность и находящихся под охраной государства, - у бывшего кинотеатра «Родина» и Центра культуры, с картами, размещёнными на бывшей доске почёта и у автостанции, давно ждали своего обновления: краски выцвели, кое-что было хулиганами испорчено - всё это имело неприглядный вид. Жителям города, особенно старожилам, сведения на инфостендах, возможно, были известны, вот только вешний неэстетичный вид их раздражал, а вот туристам, которых становится в городе всё больше и у кого есть желание получить хотя бы небольшую информацию о Силламяэ, - увы и ах! Всё, что находится в публичном пространстве и востребовано не только самими горожанами, но и гостями, должно иметь ухоженный вид - это элементарное уважение к здесь живущим и приезжим.





Теперь инфостенды приведены в порядок. Очень бы хотелось надеяться, что руки безобразников не испортят их.

Пять названных в начале заметки объектов, у которых размещены инфостенды, обновила выигравшая конкурс госпоставки тартуская фирма «Reklaamitsehh OÜ». На эти цели в городском бюджете было предусмотрено 15 тысяч евро. Договор с победителем конкурса дал экономию: он был заключён на сумму 8300 евро.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

Письмо в газету

Город преображается. Но…

За последние несколько лет Силламяэ сильно преобразился и буквально расцвел. Он стал настоящей средой и для активного отдыха, и для спокойных прогулок. Приятно наблюдать, как с первыми лучами солнца улицы наполняются детворой, оживают качели, крутят педали и стар, и млад. Всё это на фоне со вкусом оформленных клумб и ухоженных газонов. Но, постойте... Ничего не замечаете? Прямо возле детской площадки звонкий детский смех перебивают отборная нецензурная брань, табачный дым и звон алкогольных бутылок. На бульварной скамейке (между магазином «Максима» и детской площадкой) «культурно отдыхают» весьма нетрезвые люди. Часто такое можно увидеть и прямо напротив входа в учебное учреждение.

А рядом сидит дама с коляской, мимо прохаживаются пары с детьми и как будто ничего не замечают. А может, и в самом деле не замечают? Но как же так! Когда такой вариант времяпрепровождения успел стать нормой? Неужели всех устраивает, что прямо на глазах у наших детей поощрается (если не критикуется, значит, можно) такой вид «отдыха»?!

Ещё недавно в нашем обществе существовала такая замечательная вещь, как общественное порицание. Люди не стеснялись сделать замечание бросившему окурок мимо урны или выпивающему на скамейке в парке. Куда всё это подевалось? Сейчас при всеобщем попустительстве прямо на детской площадке группа лиц распивает алкогольные напитки, у которых (внимание!) собственные дети бегают на этой же площадке! И им никто ничего не говорит, считая, что «это не моё дело».

Дорогие мамы и папы, уважаемые бабушки и дедушки! Это НАШЕ дело! Потому что это касается будущего наших детей и нашего города. Ведь всё происходящее вокруг происходит в НАШЕМ городе, и если оно не порицается, то и воспринимается детьми как норма. Неужели же мы хотим, чтобы это было нормой и для нашего нового поколения?

Не будьте равнодушными, делайте замечания, просите уйти таких выпивох и сквернословов. Боитесь или стесняетесь - объединяйтесь в группы. Вместе не страшно. Не получается - вызывайте полицию! У вас есть на то все основания. Давайте вместе сделаем наш город дружелюбным и безопасным для наших детей!

Наталья СЫЧЁВА

Разное

Горуправление сообщает

Городское Управление Силламяэ, действуя как назначенное судом учреждение опеки, объявляет об отчуждении жилых помещений на открытом письменном аукционе (тендере):

- квартирная собственность по адресу: г. Силламяэ, ул. Кеск, 9, квартира № 38, однокомнатная, общей площадью 29,8 м², стартовая цена 6 400 евро;
- квартирная собственность по адресу: г. Силламяэ, ул. Харидусе, 12, квартира № 87, однокомнатная, общей площадью 30,1 м² стартовая цена 5 500 евро;
- квартирная собственность по адресу: г. Силламяэ, ул. Юрия Гагарина, 27, квартира № 28, однокомнатная, общая площадь 31,8 м², стартовая цена – 7 000 евро.

Стартовая цена не включает долги.

Жилые помещения отчуждаются без предварительного ремонта, независимо от технического состояния жилища и его оборудования.

Основные условия отчуждения жилых помещений:

- цена продажи оплачивается только банковским перечислением до подписания договора купли-продажи или в случае получения жилищной ссуды с целью приобретения объекта продажи на условиях кредитной организации, рассрочка платежа не применяется;
- расходы, связанные с нотариальным удостоверением договора купли-продажи и уплатой государственной пошлины за внесение изменений в крепостной книге, несёт покупатель;
- взнос за участие - 32 евро за каждый объект продажи (возврату не подлежит);
- размер залога (депозита) - 10% от начальной продажной цены каждого объекта продажи;
- каждый участник тендера может подать предложение на один или несколько объектов продажи. Если заявка подается на более чем один объект продажи, цена должна быть указана по каждому объекту продажи отдельно, а плата за участие и залог (депозит) должны быть внесены за каждый объект продажи. Победитель аукциона будет определяться отдельно по каждому объекту продажи на основании максимальной предложенной цены.

Письменный аукцион состоится 21 июня 2024 года в 10:00 в здании городского Управления Силламяэ по адресу: ул. Кеск, 27.

Тендерное предложение должно быть отправлено в городское Управление Силламяэ по почте к 21 июня 2024 года не позднее 9:55 по адресу: ул. Кеск, 27, г. Силламяэ 40231, или по электронной почте: linnavalitsus@sillamae.ee Предложение должно быть в запечатанном конверте с пометкой на конверте «отчуждение жилых помещений».

Предложение должно включать:

1) имя и место жительства или местонахождение участника тендера, а также личный идентификационный код или регистрационный код;
2) согласие на участие в аукционе на объявленных условиях;
3) документы об уплате взноса за участие и залога (депозита);
4) сумму предложения, выраженную словами;
5) подпись подателя предложения;
6) документ, подтверждающий полномочия представителя.

К предложению участники должны приложить следующие документы:

1) копию документа, удостоверяющего личность, для юридических лиц - копию карточки коммерческого регистра;
2) копии платежных поручений, подтверждающих перечисление платы за участие и залога (депозита) на расчётный счёт Силламяэского городского Управления EE772200001120046943 Swedbank или EE051010552021647003 в банке SEB.

Залог (депозит) включён в продажную цену квартиры. Залог будет возвращён остальным участникам в течение трёх рабочих дней после подтверждения результатов аукциона городским Управлением Силламяэ.

Договор купли-продажи заключается с победителем аукциона в течение одного месяца с момента объявления распоряжения городского Управления Силламяэ, подтверждающего результаты аукциона. Если договор купли-продажи не заключён, городское Управление объявляет процедуру аукциона закрытой.

Информация об условиях проведения аукциона жилых помещениях по тел. 392 5712.

Для осмотра объекта продажи обращайтесь в учреждение социального попечительства «Сюгис», ул. Геологическая, 18 или тел. 5554 3369.

Наша афиша

Театр «Другое небо»

7 июня в 18.00 в театре (Виру, 39а) - спектакль по произведению Эжена Ионеско «Бред вдвоём». Цена билета - 9 евро.

Городская библиотека

Виру, 26

По 28 июня открыты выставки: украшений Жанетты Шмаревой (Кохтла-Ярве); картин Альберта Белякова (Нарва).

По 21 июня - для детей 6-8 лет занятия «Лето без инета». В игровой форме пройдут уроки математики, английского и эстонского языков, рисования и др.

К Дням города - конкурс детских рисунков на морскую тематику, а также с видами города Силламяэ. Рисунки можно приносить до 28 июня.

13 июня в 14.00 - игра-квест «Поиск сокровищ пирата» для детей 9-14 лет.

Калда, 12

По 30 июня открыты книжная выставка «Лето с книгой», фотовыставка «Прогулки по Силламяэ».

7 июня в 16.30 - мастер-класс для детей «Смешной клоун».

По понедельникам - литературные встречи клуба «Кипарис» под руководством Михаила Кафанова.

Спорткомплекс «Калев»

8 июня в 11.45 - «Ida-Virumaa Kalevi mängud»: соревнования по плаванию. Бассейн.

8 июня в 12.00 - второй этап серии детских велозаездов. Территория у спортивного комплекса.

8 июня в 14.00 - второй этап мероприятия «SK Kalev Contest». Скейт-парк у спортивного комплекса.

Частичные изменения в расписании

С 15.06.2024 г. по 31.08.2024 г. будет частично изменено расписание уездных линий № 33A и 33B. Автобусные линии не будут обслуживать остановку станции Вайвара в связи с изменениями в расписании пассажирского поезда «Elron».

Линии № 33, 33A, 33B Narva-Jõesuu-Sillamäe-Viivikonna-Sirgala-Sillamäe:

* Новое время отбытия линии № 33B в направлении из Нарва-Йыэсуу будет в 06.45 (было 6.40). Все последующие остановки до остановки «Sõpruse» в 7.50 автобус будет проезжать на 5 минут позже.
* В летний период автобус № 33A будет выезжать из Нарва-Йыэсуу ПН-ПТ в 14.50 (в школьные дни выезд по пятницам в 13.50).
* Автобус № 33A выезжает из Нарва-Йыэсуу в СБ-ВС в 15.50 и будет отходить от остановки «Sõpruse» в 16.20 (было 16.25). Все последующие остановки в направлении Вийвиконна будут на 5 минут раньше.

ЦОТ Ида-Вирумаа

Адрес редакции: ул. Харидусе, 21, 40232 Силламяэ

Телефоны:
397 4586 - редактор
5813 5190 - общий
e-mail: **vestnik.sillamae@gmail.com**
Приём объявлений, рекламы
в каб. № 101
с 9 до 13 и с 14 до 17 часов.
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение
Редакция "СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК"
Газета выходит по четвергам. **Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА.**
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает.
За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.

pdf-версия газеты: www.sillamae.ee
e-mail для рекламы: sillamae.vestnik@gmail.com

Газета отпечатана в типографии ОЙ «Трюкикода Койт» Нарва, ул. Вакзали, 9.
Тел. 357 3489.

Радуга в шкатулке









В городской библиотеке на Виру, 26 можно познакомиться с выставкой украшений, автор творческих работ - Жанетта Шмарёва из Кохтла-Ярве. Эта экспозиция - своеобразная шкатулка, в которой собрана созданная руками мастерицы яркая бижутерия.

Из сопровождающего экспозицию информационного материала можно узнать, что заниматься созданием бижутерии жительница столицы шахтёрского края начала примерно год назад. «К тому времени у меня скопилось много сломанных украшений и порванных бус, захотелось привести их в порядок. А ещё были старые мамины бусы, которые теперь уже не носят, но бусины красивые, да и память как-никак».

Жанетта Шмарёва стала искать в Интернете уроки по изготовлению своими руками аксессуаров. Так появились красивые предметы декоративно-прикладного искусства, при создании которых г-жа Шмарёва использует акрил, стекло, дерево и полудрагоценные камни.



Также в Интернете она изучала выполненные в разных техниках аксессуары других рукодельниц, в результате у неё появились работы из текстиля и меха. Материалы для рукоделия она покупает в Йыхви и в интернет-магазинах.

Осенью минувшего года в Силламяэской библиотеке проходила выставке кукол, изготовленных мастерицей из Кохтла-Ярве. А ещё ранее, в 2022 году, с кукольными персонажами могли познакомиться жители Кохтла-Ярве на выставке в местном Центре творчества Вахтра. Обучалась Жанетта Шмарёва умению создавать маленькие фигурки в студии авторской куклы под руководством Светланы Ветровой (Дом культуры Кохтла-Ярве).

Ранее Жанетта, после окончания в Кохтла-Ярве техникума, работала на химических предприятиях.

Выставка «Радуга в шкатулке» на Виру, 26 продлится до 28 июня.

Также до 28 июня здесь открыта выставка работ нарвского художника Альберта Белякова. Картины выполнены в технике рисования акварелью. А. Беляков входит в Объединение русских художников Эстонии и общество нарвских художников «Вестервалли».

Евгений АШИХМИН

Фото автора, горбиблиотеки и из социальной сети

